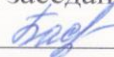


«РАССМОТРЕНО»

на заседании ШМО нач.кл.

 Ф.А.Басирова

Протокол № 1

от «26» августа 2020г

«СОГЛАСОВАНО»

Зам. директора по УВР

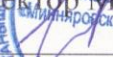
 А. И. Гиздатуллина

«27» 08. 2020г.



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБОУ «Минняровская ООШ»

 И.Х. Исхаков

Приказ № 109
«31» 08. 2020г.

Рабочая программа
по изобразительному искусству для 1 класса
Гиздатуллиной Айсылу Ильгизовны,
учителя начальных классов
МБОУ «Минняровская основная общеобразовательная школа»
Актанышского муниципального района
Республики Татарстан

Планируемые результаты освоения учебного предмета (по ФГОС)

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	ученик научится	ученик получит возможность научиться		
Восприятие искусства и виды художественной деятельности	-различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, декоративноприкладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла; -эмоционально ценностно относиться к природе, человеку, обществу; -узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений.	-воспринимать произведения изобразительного искусства; -видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту; -высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.	Регулятивные : -принимать учебную задачу; -оценивать совместно с одноклассниками и учителем результат своей художественно-творческой деятельности; -понимать выделенные учителем ориентиры; -адекватно воспринимать предложения учителя. Познавательные: - ориентироваться на первоначальном уровне в информационном и иллюстративном материале учебника; - осуществлять поиск нужной информации в справочном материале; -использовать рисуночные	-интерес к русской художественной культуре на основе знакомства с произведениями И.И. Шишкина, И.И. Левитана, З.Е. Серебряковой и др.); -основа для восприятия художественного произведения, определение его основного настроения; -эмоциональное восприятие образов природы, в том числе растительного и животного мира, отраженных в рисунке, картине; -первоначальное представление о поликультурности изобразительного искусства; -положительное отношение к занятиям изобразительным искусством; - интерес к отдельным видам
Азбука искусства. Как говорит искусство?	-использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; -различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла; -различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять	-передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы.		

	их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; -изображать предметы различной формы; -использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; -передавать в собственной художественнотворческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).		и простые символические варианты выполнения работы; -понимать содержание художественных произведений; -читать простое схематическое изображение. Коммуникативные: -способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; -умение обсуждать коллективные результаты художественно- творческой деятельности.	художественно-творческой деятельности; -чувство гордости за свой народ через знакомство с народным творчеством; - интерес к человеку, его чувствам, мыслям через восприятие портретов, в том числе детских образов, автопортретов известных художников; -основа для развития чувства прекрасного через доступные для детского восприятия художественные произведения.
Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?	-выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; - решать художественные задачи (передавать характер объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.	-видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов; -проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям; -изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним.		

Содержание учебного предмета

Название раздела	Содержание	Количество
------------------	------------	------------

		часов
Виды художественной деятельности.	Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры. Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелю и т. д. Приемы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты. Живопись. Живописные материалы. Цвет — основа языка живописи Скульптура. Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объема, вытягивание формы). Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объема, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Декоративно-прикладное искусство. Образ человека в традиционной культуре. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России.	10
Азбука искусства. Как говорит искусство?	Композиция. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загромождение. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный...) Цвет — основа языка живописи. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Основные и составные, тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Линия — основа языка рисунка. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Влияние формы предмета на представление о его характере. Объем — основа языка скульптуры. Объем в пространстве и объем на плоскости.	13

Значи- мые темы искусст- ва. О чем говорит искусст- во?	<i>Земля наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира.</i> <i>Родина моя — Россия. Пейзажи родной природы. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве. Образ защитника Отечества.</i>	10
Итого 33 часа		